

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΜΕ ΣΚΟΠΟ ΤΗΝ ΠΡΩΘΗΣΗ ΚΑΙ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ ΣΤΙΣ ΕΥΡΩΕΚΛΟΓΕΣ

1. Σενάριο

Το ΕΛΙΑΜΕΠ έχει πολυετές ακαδημαϊκό και ερευνητικό έργο καθιστώντας το ίδρυμα ως ένα από τα σημαντικότερα κέντρα έρευνας και διαμόρφωσης πολιτικών. Ο κύριος στόχος του, είναι η δημιουργία ενός επιστημονικού πλαισίου ενημέρωσης και ανοιχτής διάδρασης με την κοινωνία. Στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος έχει υλοποιηθεί σειρά συμμετοχικών δράσεων και έργων με την ενεργό συμμετοχή πολιτών ανεξαρτήτως ηλικίας, χώρας καταγωγής και αντικειμένου με στόχο να συζητήσουν ανοιχτά για τις πολιτικές της ΕΕ, να προβληματιστούν και να προτείνουν ιδέες, ενώ παράλληλα να συνδιαμορφώσουν προτάσεις πολιτικής.

Στο πλαίσιο της χρηματοδότησης από το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, το ΕΛΙΑΜΕΠ αναλαμβάνει μια σειρά δράσεων με κεντρικό στόχο τη σφαιρική ενημέρωση και ευαισθητοποίηση των πολιτών για θέματα που άπτονται της ΕΕ και αποσκοπούν στην ενίσχυση της συμμετοχής των Ευρωπαίων Πολιτών στις Ευρωεκλογές. Σκοπός της δημιουργίας του βίντεο είναι η ευρεία προώθηση και διάχυση των ευρωεκλογών του Ιουνίου, καθώς και η ενίσχυση της συμμετοχής των πολιτών σ' αυτές.

Ιδιαίτερα τα τελευταία χρόνια, παρατηρείται αποχή μεγάλης μερίδας των πολιτών από τις δημοκρατικές διαδικασίες εκλογής των εκπροσώπων τους στο Ευρωκοινοβούλιο. Βάσει των στοιχείων του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου για τις εκλογές του 2019, ο μέσος όρος συμμετοχής των πολιτών στην ΕΕ υπολογίζεται 50,6%, ενώ συγκεκριμένα στην Ελλάδα ανέρχεται σε 58,69 %. Οι αιτίες της αποχής περιλαμβάνουν μεταξύ άλλων την ελλιπή γνώση γύρω από τα Ευρωπαϊκά Ζητήματα, όπως η δυσκολία κατανόησης του τρόπου λειτουργίας της ΕΕ και η άγνοια της σημασίας ανάδειξης μελών του ΕΚ, καθώς οι πολίτες νιώθουν ότι οι «Βρυξέλλες είναι ιδιαίτερα μακριά».

Ως εκ τούτου, είναι καίριας σημασίας η ενεργοποίηση όλων των απαραίτητων εργαλείων και μέσων για την ενημέρωση των πολιτών για το έργο της ΕΕ και την σημασία συμμετοχής τους στις εκλογές. Είναι απαραίτητο να κατανοήσουν οι πολίτες πως βασική προϋπόθεση για την ομαλή λειτουργία των δημοκρατικών θεσμών αποτελεί η άσκηση των εκλογικών καθηκόντων τους για την ανάδειξη των εκπροσώπων τους. Το ΕΛΙΑΜΕΠ μέσα από μια ευρεία σειρά δράσεων επιδιώκει οι πολίτες να ενημερωθούν για τα δικαιώματά τους, για τις εξελίξεις στην ευρωπαϊκή κοινότητα με τελικό στόχο να οδηγηθούν να ασκήσουν τα νόμιμα δικαιώματά τους αποφασίζοντας και συνδιαμορφώνοντας ενεργά την επόμενη θητεία των μελών του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου.

Με βάση όλα τα παραπάνω, το βίντεο στοχεύει στην ανάδειξη της σημασίας των εκλογών, δηλαδή την ανάγκη οι πολίτες να εμπλακούν στη διαδικασία αποφασίζοντας αλλά και συνδιαμορφώνοντας το μέλλον τους. Το ΕΛΙΑΜΕΠ επιδιώκει την προσέλκυση των πολιτών, την ευαισθητοποίηση της πλειοψηφίας για την ανάγκη συμμετοχής στις Ευρωεκλογές και κυρίως στην ενεργοποίηση και ενίσχυση της νεανικής συμμετοχικότητας.

Στο εν λόγω βίντεο πρέπει να διακρίνεται η συμμετοχή των πολιτών, ανεξαρτήτου ηλικίας, χώρας καταγωγής και θρησκείας ωθώντας όλες και όλους στη άσκηση των δημοκρατικών καθηκόντων τους.

2. Προδιαγραφές βίντεο

- Το βίντεο θα προβληθεί στην τηλεόραση ως κοινωνικό μήνυμα
- 2 εκδόσεις με διάρκεια: α) 40 δευτερόλεπτα β) 1 λεπτό και 30 δευτερόλεπτα
- Γύρισμα σε στούντιο ή σε φυσικό χώρο στην Αθήνα
- Ανάλυση: 4K
- Ψηφιακή μορφή σε αρχεία avi και mp4
- Αναλογία: 16:9
- Μορφή κατάλληλη για χρήση σε social media
- Σπικάζ / υποτιτλισμός
- Σήμα ήχου: stereo
- Τεχνική αρτιότητα εκτέλεσης των λήψεων κινούμενης εικόνας (video)
- Οι βιντεοκάμερες που θα χρησιμοποιηθούν θα πρέπει να είναι τελευταίας τεχνολογίας και εξέχουσας απόδοσης
- Μοντάζ, γραφικές εκτελέσεις
- Μουσική επένδυση ελεύθερη πνευματικών δικαιωμάτων, η οποία θα εγκριθεί από την αναθέτουσα αρχή
- Παρουσίαση και έγκριση του υλικού από την αναθέτουσα αρχή πριν το τελικό μοντάζ
- Η Αναθέτουσα Αρχή αναλαμβάνει να παρακολουθεί τη συνολική πορεία υλοποίησης του έργου και να παρέχει στον Ανάδοχο κάθε είδους πληροφορία και στοιχεία που τυχόν ζητούνται, καθώς και να υποβοηθά την προώθηση των εργασιών, σε θέματα της αρμοδιότητάς της.

Ο Ανάδοχος αναλαμβάνει:

- Τη σκηνοθετική σύλληψη, την επιμέλεια και την τελειοποίηση του σεναρίου (storyboard). Ο Ανάδοχος θα υποβάλει για το βίντεο, προ της υλοποίησης, πλήρες concept, σκηνοθετική προσέγγιση και story board, τα οποία θα ελεγχθούν από την Αναθέτουσα Αρχή, η οποία θα καταθέσει τις δικές της παρατηρήσεις και επισημάνσεις εφόσον υπάρχουν.
- Την καλλιτεχνική και τεχνική επιμέλεια της όλης παραγωγής. Η σκηνοθεσία, η επιλογή των χώρων στους οποίους θα πραγματοποιούνται τα γυρίσματα της παραγωγής κλπ. αποτελούν ευθύνη και επιλογή του Αναδόχου, ο οποίος θα λαμβάνει υπόψη του τις κατευθυντήριες γραμμές όπως αυτές θα του έχουν δοθεί από την Αναθέτουσα Αρχή.
- Ο Ανάδοχος αναλαμβάνει και έχει την αποκλειστική ευθύνη για την οργάνωση, επιμέλεια και το κόστος παραγωγής των γυρισμάτων που περιλαμβάνει:
- Την οργάνωση, εκτέλεση και επίβλεψη της παραγωγής
- Την εξασφάλιση των πνευματικών δικαιωμάτων και των δικαιωμάτων χρήσης για οποιοδήποτε έργο τρίτων αξιοποιήσει για τη δημιουργία του βίντεο
- Την απασχόληση εξειδικευμένου συνεργείου παραγωγής
- Τη διάθεση κατάλληλου εξοπλισμού
- Τα γενικά έξοδα, όπως την μετακίνηση του συνεργείου στους προορισμούς, ενοίκια αυτοκινήτου, διαμονή και σίτιση του συνεργείου και των συμμετεχόντων
- Το κόστος ηθοποιών, την επιμέλεια του styling, μακιγιάζ κ.λπ.
- Τυχόν κόστη που θα προκύψουν για πνευματικά δικαιώματα φωτογράφισης και βιντεοσκόπησης

- Τη συναίνεση οποιουδήποτε προσώπου (μη επαγγελματία) παρουσιάζεται εμφανώς στα πλάνα
- Την επιμέλεια και ενσωμάτωση τίτλων, πληροφοριακού & εικαστικού υλικού (γραφικά, λεζάντες, supers, motion graphics)
- Την επεξεργασία στο studio, post production, μοντάζ με συνδυασμό πλάνων από τα γυρίσματα ή από τράπεζες υλικού εφόσον απαιτείται, τελική κόπια σε υψηλή ανάλυση, format: 16:9, audio: stereo
- Την εκφώνηση και αμοιβές εκφωνητών
- Τέλος, ο Ανάδοχος υποχρεούται να λαμβάνει υπόψη τις γραπτές υποδείξεις της Αναθέτουσας Αρχής και να τις ακολουθεί κατά τη διάρκεια του έργου